

Projects

Palau Moxó

F A R O
BARCELONA

Faro Barcelona et BioscaBotey dirigent le projet d'éclairage des travaux de restauration du Palau Moxó, un joyau architectural unique du baroque



Au cœur du quartier gothique de Barcelone, le Palau Moxó se dresse comme la dernière résidence baroque privée de la ville comtale. Construit en 1770, ce lieu historique a fait l'objet d'un projet d'éclairage méticuleux mené par Faro Barcelona et BioscaBotey, qui ont conçu des solutions lumineuses sur mesure pour mettre en valeur son architecture et son patrimoine.



Éclairage dans la restauration du patrimoine

La restauration du patrimoine architectural exige un équilibre entre esthétique et conservation. Ainsi, l'éclairage doit être utilisé de manière stratégique pour accentuer les volumes, mettre en avant les éléments décoratifs et renforcer la narration historique du bâtiment. Grâce à une combinaison de luminaires conçus sur mesure, de technologie avancée et à une sélection minutieuse des températures de couleur et des optiques, le projet a réussi à équilibrer fonctionnalité et beauté sans éclipser les éléments d'origine.

Selon l'ICOMOS (Conseil international des monuments et des sites), l'éclairage du patrimoine doit respecter des critères de réversibilité, de compatibilité et de minimalisation de l'intervention. Cette philosophie a guidé chaque décision dans le processus de restauration. « L'un des aspects clés de ce projet est le processus de restauration », commente Iván Meana, directeur de projets chez Faro Barcelona. « Nous avons tenté de récupérer tous les matériaux architecturaux et le mobilier possibles, et ce qui n'a pas pu être récupéré a été reconstruit selon les principes de 1770, comme à l'origine. »

Dans ce contexte, la lumière joue un rôle clé dans la conservation. À l'intérieur, les bains de lumière indirecte permettent de mettre en valeur les plafonds voûtés et les détails ornementaux sans créer de reflets qui pourraient diminuer la profondeur ou altérer la perception de l'espace. Pour mettre en avant



les éléments picturaux sans compromettre leur intégrité, comme les fresques qui décorent certaines pièces du palais, un éclairage focalisé avec des optiques contrôlées est utilisé, évitant la surexposition et minimisant l'émission de chaleur et de rayons UV.

Ces stratégies, combinées à des systèmes de régulation de l'intensité et à une technologie LED à spectre optimisé, permettent d'éclairer le patrimoine avec précision et sensibilité, assurant son appréciation sans accélérer sa détérioration.

Un équilibre entre histoire
et exclusivité

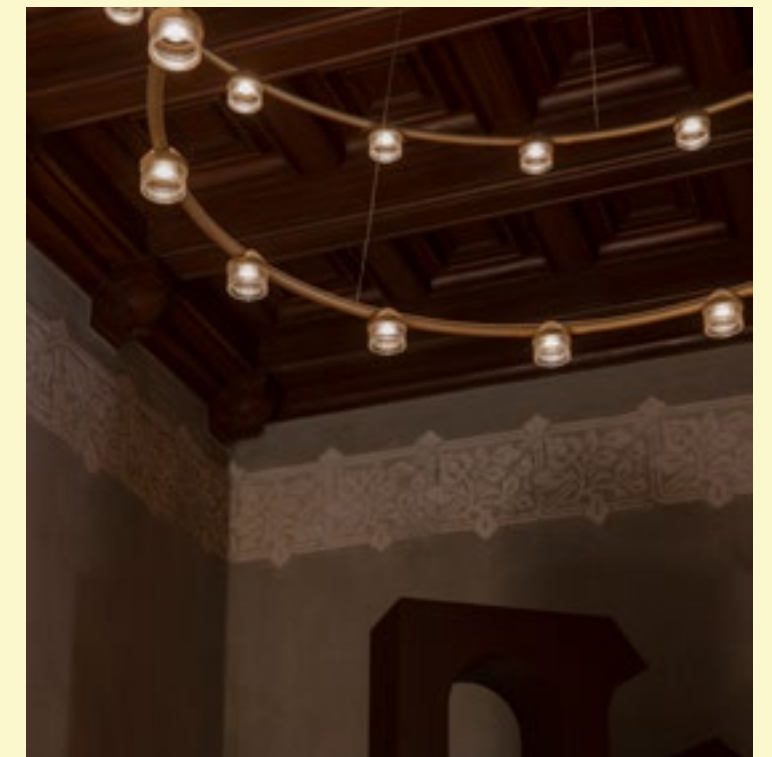
Le projet se divise en deux zones. D'une part, le piano nobile ou étage principal, protégé en tant que patrimoine, qui comprend des salons et des patios uniques destinés aux événements. D'autre part, le deuxième étage abrite 5 duplex exclusifs de 140 à 260 m² de haut standing. Ceux-ci sont situés aux étages supérieurs du manoir, y compris les greniers où se trouvaient les chambres du personnel de service de la famille Moxó. Les résidences ont été conçues en mettant l'accent sur l'espace, la luminosité, les détails architecturaux d'origine et les matériaux nobles.





Hall — équilibre et élégance

En accédant au hall, un luminaire suspendu conçu sur mesure accueille les visiteurs. Sa structure se compose de deux anneaux en laiton, le supérieur de 1,60 m de diamètre et l'inférieur de 1,30 m, créant un ensemble élégant et équilibré. Le luminaire est doté de tulipes en verre strié dont la mission est de dissimuler la source lumineuse et d'apporter une touche décorative à un design qui cherche à s'harmoniser avec l'esthétique baroque sans lui voler la vedette.





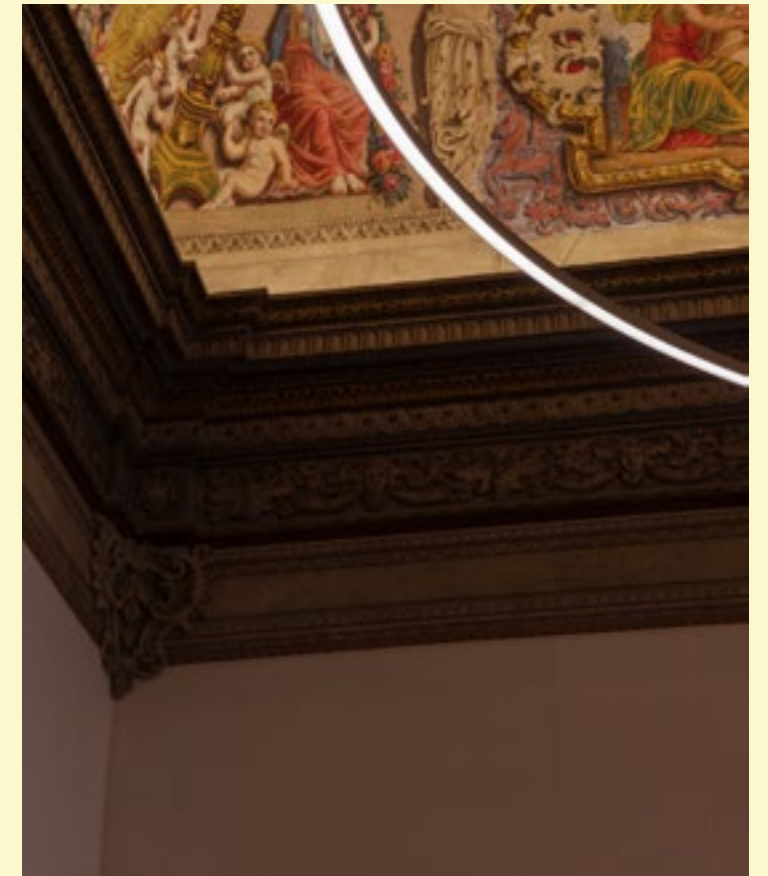
Salle Sant Mori —
un halo de lumière pour une fresque baroque

La salle Sant Mori nous oblige à lever les yeux vers le ciel, où une fresque baroque ornementale nous regarde d'en haut. Cette pièce, qui évoque l'époque de plus grande splendeur du palais, a retrouvé sa beauté originale grâce à un processus de restauration minutieux, nous faisant oublier que, jusqu'à il y a quelques mois, elle était pratiquement détruite.



Le grand défi de cette pièce a été d'éclairer sa fresque impressionnante de 8 mètres de hauteur sans compromettre sa conservation. Pour cela, une bande LED avec un système d'éclairage à haut indice de rendu des couleurs (IRC 97), spécifique à l'art, a été utilisée, garantissant une perception fidèle des couleurs d'origine sans les altérer.

Pour adapter l'éclairage aux différents événements pouvant avoir lieu au palais, un luminaire circulaire flottant de 5 mètres de diamètre a été créé. Suspendu par de très fins câbles en acier, il donne l'impression de léviter au-dessus de la salle, permettant une vue dégagée sur le plafond spectaculaire depuis n'importe quel angle. Son pavillon, contrairement aux formats plats conventionnels, présente un design vertical, permettant d'admirer en entier la spectaculaire rosace centrale en feuille d'or. Le luminaire est équipé de technologie LED, avec une température de couleur de 2700K et un système de variation DALI pour ajuster l'intensité lumineuse selon les besoins.





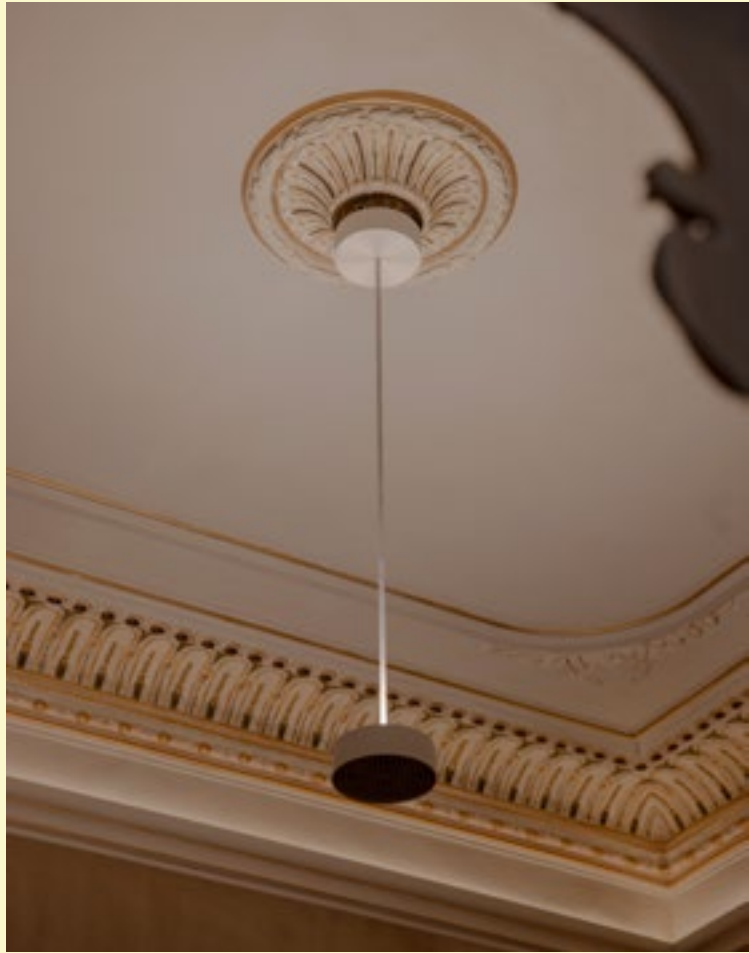
Salle Montcortés ——— intégration sans intrusion

La salle Montcortés est décorée de peintures murales et de plafond, réalisées à la main. Bien que le plafond semble être une fresque sur plâtre, il s'agit en réalité d'une toile tendue recréant cet effet avec une grande précision.

Cette salle nécessitait donc une solution lumineuse non intrusive. Un luminaire suspendu par une tige filetée a été conçu, évitant tout ancrage au plafond. Pour mettre en valeur la beauté du plafond sans le surexposer, des bandes LED avec diffuseur en 3000K ont été intégrées, une tonalité spécifique à ce type de toile.

La partie inférieure du luminaire intègre une technologie LED avec une optique très étroite, dont les tulipes en verre taillé, similaires à celles du hall, assurent une continuité esthétique dans tout le palais.





Une alcôve dorée

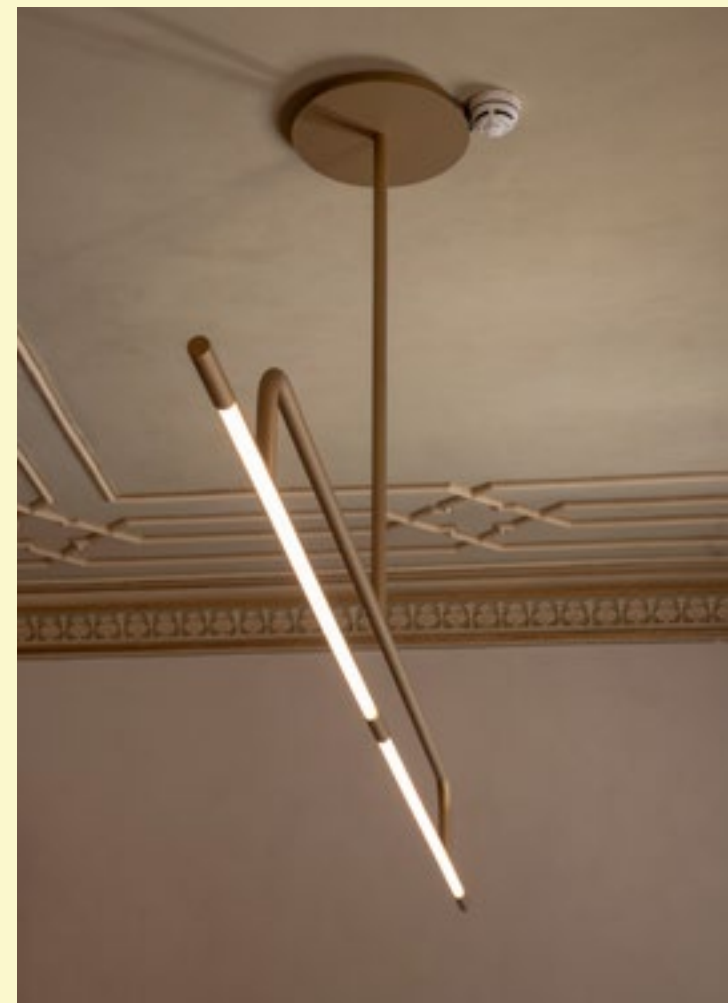
L'alcôve principale dispose d'une verrière dorée qui capture l'essence du baroque. Pour respecter sa richesse visuelle, un éclairage technique indirect a été choisi, mettant en valeur les détails dorés sans éblouir, créant une ambiance intime et sophistiquée. Dans un espace aussi riche visuellement, l'éclairage devait s'intégrer discrètement. Un système de lumière diffuse et sans ombre a été conçu, enveloppant la pièce d'une chaleur équilibrée. Cette solution permet également de souligner les détails du plafond, peint à la main à la feuille d'or, en rehaussant subtilement son éclat sans reflets excessifs. Le résultat est un espace harmonieux où la lumière accompagne et sublime la majesté du lieu.





Une bibliothèque chargée d'histoire

La bibliothèque du Palau Moxó est un espace qui respire l'histoire. Un lieu qui évoque l'élégance des bibliothèques classiques. Pour illuminer cet environnement, un luminaire exclusif a été conçu, inspiré de l'éclairage traditionnel, réinterprétant la lampe de lecture des anciennes bibliothèques sous forme de luminaire de plafond. Son design renforce le caractère majestueux de la pièce et crée une atmosphère chaleureuse, idéale pour la lecture et l'étude.



Une galerie
à l'éclairage
équilibré



La galerie nécessitait un luminaire adapté aux besoins de l'espace. L'objectif était ici d'éclairer distinctement le plafond restauré et le sol, assurant un équilibre entre fonctionnalité et esthétique.

Pour mettre en valeur la richesse du plafond, la partie supérieure du luminaire diffuse une lumière douce en 2700K, offrant une luminosité homogène qui rehausse les couleurs sans contrastes brusques. En dessous, de petits projecteurs encastrés avec une optique très étroite, également en 2700K, dirigent la lumière vers le sol, évitant toute dispersion et assurant un éclairage net et efficace.





Les appartements — entre classique et contemporain

À l'étage principal du palais se trouve un appartement indépendant, conçu pour offrir intimité et exclusivité dans ce cadre historique. Séparé de la zone événementielle, cet espace combine élégance classique et confort contemporain. L'agencement a été pensé pour maximiser l'espace et la fonctionnalité, intégrant dans une même pièce la salle à manger, le salon et une cuisine escamotable, entièrement dissimulable lorsqu'elle n'est pas utilisée. L'appartement comprend également une chambre principale, un dressing et une salle de bain, tous conçus dans le respect de l'architecture d'origine.

Pour l'éclairage, des bandes LED encastrées dans des moulures ont été installées, une solution discrète et élégante qui met en valeur les détails ornementaux sans les altérer. La lumière indirecte baigne les surfaces en douceur, créant une ambiance chaleureuse sans éblouissement. En complément, deux luminaires suspendus, inspirés des chandeliers anciens mais revisités avec une technologie LED de dernière génération, ont été ajoutés.

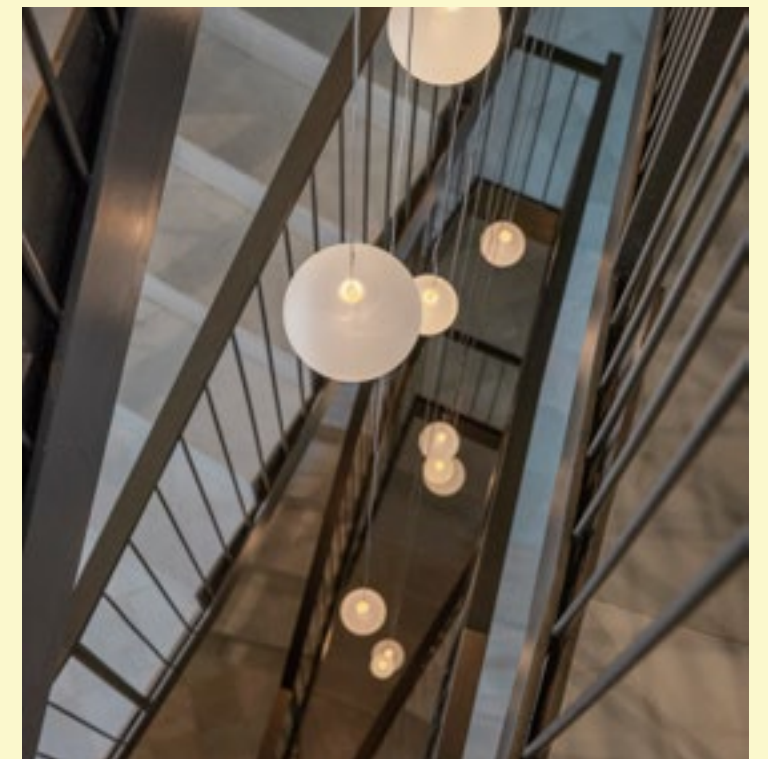
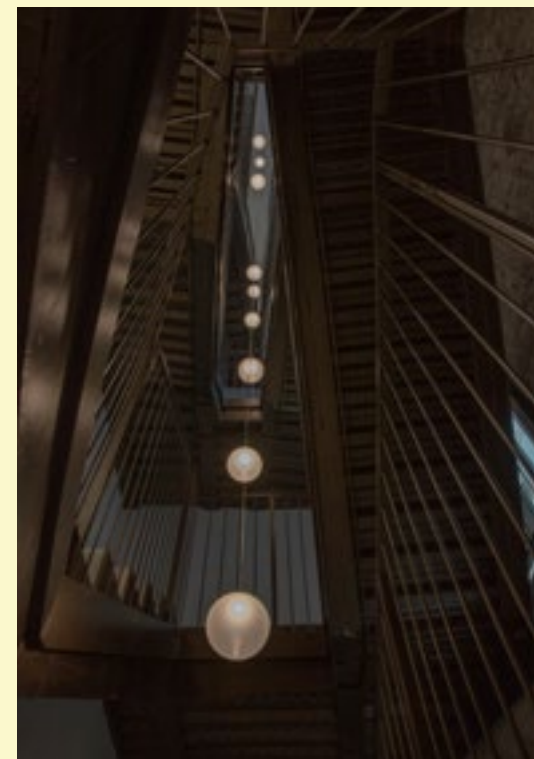
Une fusion entre classicisme et modernité qui conserve le charme du palais tout en optimisant l'efficacité énergétique et le confort lumineux.

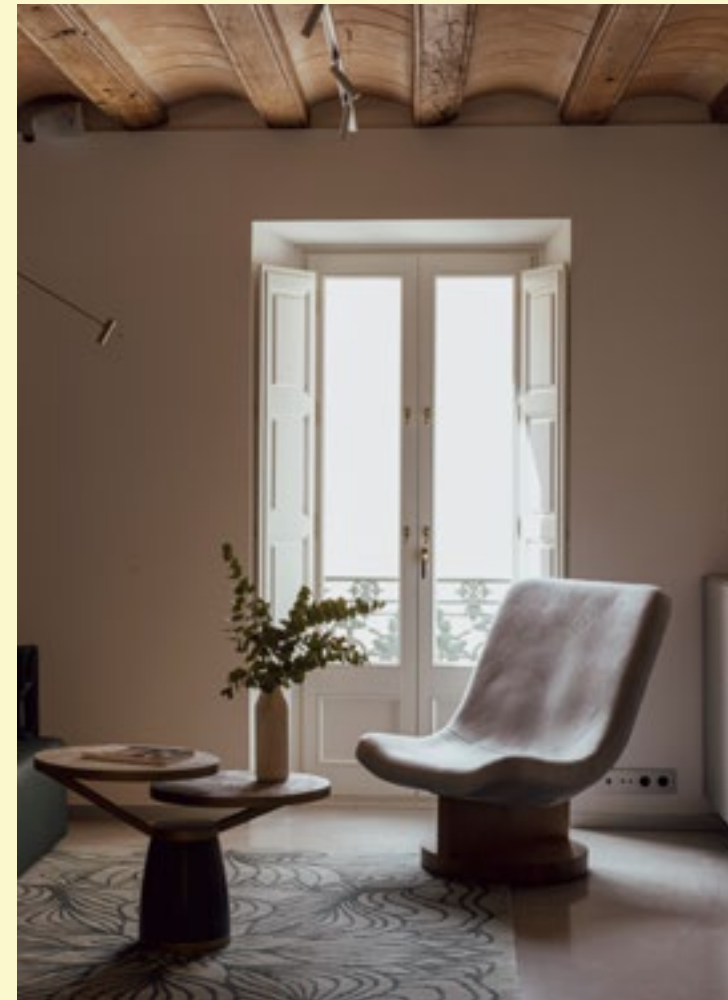




Un escalier de caractère

L'escalier reliant l'étage noble aux appartements supérieurs ne se limite pas à une fonction structurelle : il a été conçu avec le même soin que le reste du Palau Moxó. Dans le vide de l'escalier, un ensemble de luminaires suspendus aux formes arrondies et aux diamètres variés descend en cascade, créant un jeu visuel dynamique qui illumine l'espace avec élégance, accompagnant la montée et la descente et transformant ce coin en un subtil spectacle de lumière et de design.





Aux étages supérieurs, où sont répartis les cinq appartements en duplex, l'éclairage adopte une approche plus fonctionnelle et polyvalente. Des systèmes de rails intègrent des luminaires pour l'éclairage général dans les zones de travail, complétés par des projecteurs placés stratégiquement pour mettre en valeur les éléments architecturaux clés de chaque pièce. Cette combinaison garantit un équilibre entre praticité et design, en s'adaptant aux besoins de chaque espace sans compromettre l'esthétique de l'ensemble.



“Nous avons concentré notre attention sur la mise en valeur de l’architecture d’origine, le respect de l’atmosphère historique et la restauration de la splendeur des intérieurs.”

Iván Meana, Chef de projet

Lumière comme récit historique

La restauration du Palau Moxó est un exemple de la manière dont l’éclairage peut s’intégrer de façon respectueuse et efficace dans un cadre historique, mettant en valeur son patrimoine et offrant aux résidents et visiteurs une expérience visuelle et sensorielle unique.

«Le Palau Moxó est, pour moi, le plus beau projet que nous ayons réalisé cette année», affirme Iván Meana, directeur de projets chez Faro Barcelona. «Nous nous sommes concentrés sur l’essentiel : sublimer son architecture d’origine, respecter son atmosphère historique et redonner son éclat à ses intérieurs. Être témoin de la manière dont le palais a peu à peu retrouvé son essence a été un processus fascinant.»



Projet d’éclairage: Faro Barcelona
© Fotografías de Javier Márquez Lera

NOUS VOUS ACCOMPAGNONS DANS VOTRE **PROJET**

Nous vous aidons à faire la proposition de luminaires et/ou de ventilateurs
et nous réalisons l'étude d'éclairage et de flux d'air.





FURCO
CNC

FARO
BARCELONA

10

FARO
BARCELONA



visit us_showrooms